RÜYALARIN SIRRI

ZIPIR

19 - 26 MART - 1999 - CUMA ● YIL: 2 SAYI: 105 FİYATI: 150.000 TL.-

HALK PATATESE HÜCUM ETTİ !..

Yayın hayatına başladığı ilk gün patates cipsi veren Star Gazetesi kapış kapış gitti...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

OKUR MEKTUPLARINA YANITLAR ...

Rumuz: Rengarenk

Sevgili Zıpır Baba, ben derginize hep karikatür gönderiyorum. Ama nedense hiçbiri yayınlanmıyor. Hatta daha iyi farkedilsin diye karikatürümü boyayıp süslüyorum. Niye yayınlamıyosun baba, valla çok kafam bozuluyo, bi gün gelecem oraya...

Yanıt: Kardeşim Rengarenk, göndermiş olduğun tüm karikatürler duruyor. Bravo hepsini çok güzel boyayıp süslemişsin. İyi güzel, ama karikatürleri boyamamanızı onbinlerce kez söylemiştik. Sanırım senin okuman yazman da yok. Bir kere de boyasız göndersen dişimi kıracam. Ama nerde o günler...

★★★

Rumuz: Nasıl?

Sayın Zıpır Abi, o esprileri nereden buluyorsunuz? Düşünüyorum da bir türlü işin içinden çıkamıyorum. Her hafta espri nasıl bulunur? Nasıl, nasıl?

Yanıt: Sevgili Nasıl, sana hayatın en büyük sırrını açıklıyorum ama kimseye söyleme, aramızda kalsın. Şimdi beni dikkatle dinle. Espri düşünmekle bulunmaz kardeşim. Bizim maaşa bağladığımız, uluların ulusu bir Esprici Dede var. Arada bir uğrar yüzbinlerce espri verir gider. Biz de o easprileri çizer yolumuzu buluruz. Herkes de bizim çok akıllı, zeki ve esprüel olduğumuzu sanır. Yok öyle bi şey. İstersen sana uluların ulusu Esprici Dede'nin adresini veririm ama, çok para istiyor kerata. Bazen kazık bile atıyor yani...

★★★

Rumuz: Alo

Sevgili Zıpır Abla, ben çok meraklı bir okurunuzum. Hep sizinle tanışmak istiyorum. Lakin o kadar telefon ettiğim halde hep meşgul cevabını alıyorum. Acaba ne zamanlar boşsunuz Zıpır Abla? Bi gelsem diyorum...

Yanıt: Canımın içi Alo, sen telefon etmeye devam et. Senin bıraktığın bütkün notları alıyorum. Fakat beni görüp ne yapacaksın. Önemli olan beni görmek değil, beni anlayabilmek. Sana kaç kere karikatürünü kurşunkalemle çizip gönderme, üzerinden bi de mürekkepli kalemle geçiver dedim ama dinlemedin. Beni görürsen geçecek misin ki yani,...

★★★

Rumuz: N'oolur.

Zıpır Bey göndermiş olduğum karikatürün yayınlanması için n'oolur birazcık yardım etseniz. Bakın, ilk defa başıma böyle bi şey geliyo, ilk defa şans yüzüme gülüyo. Karikatürümü yayınlayıp, yanında bi de Palio verseniz hep size dua edicem. N'oolur yardım edin Zıpır Bey, n'oolur...

Yanıt: Lütfen bana yalvarmayın yoksa telefonu kapatırım. Bizde şans mans yok Sayın N'oolur. Karikatürler parayla değil sırayla yayınlanıyor. Ama bilirmisiniz ki, buraya her Allahın günü 100 adet karikatür geliyor. Bilmezsiniz tabii. Sıranızı bekleyin, yayınlanacak dedik mi yayınlanır.

★★★

Rumuz: Top

Zıpır, çocukluğumdan beri top peşinde koşturuyorum. Fakat üç büyüklere kendimizi beğendiremedik. Özellikle duran toplara çok iyi vururum, röveşata yaparım, acayip taç atarım. Senin çevren geniştir be Zıpır, bi elimizden tutuversen n'oolur sanki...

Yanıt: Koçum Top, eskiden ben de top peşinden koşardım. Lakin olmayınca olmuyor işte. Evet benim çevrem geniş. Fatih Ürek'e senden bahsedicem. Sanırım seni bir denemek isteyecektir. Haftaya bana alo de, Fatih Ürek'in telefonunu vereyim. Öptüm koçum.

BİR DOLANDIRICILIK ÖYKÜSÜ

HABİL

DEVAMI HAFTAYA

ah o okul günleri

ÇİRKİN FATMA
Sıcak bi yaz gecesiydi. Aylinlerin evindeki doğum günü partisi bayağı (Speed, hard, heavy) idi... Sıkı bi parti oluyordu yani. Herkes iyi kayfediyordu da... Evet işin bi de (Da) sı var... Şu kenarda böle sap gibi kalmış çirkin ve yalnız kıza bakın. Zavallı. Hiç kimsenin manitası olmamıştı bugüne kadar... Yazık di mi? Ama bize de acımayın (Şura bir şir yazayım) Çünkü birazdan müthiş bir "STAR" olucak o kız... Sıkı durun! mucize geliyor. Vauv!
İnının o sırada dışarıda
OH! MEY GAT! HAYRET Bİ ŞİY ABİ YA. UÇAN DAİRE İNİYOR NAH ŞURAYA... AA... VALLAYİ BAK!
SELAM BAYLAR! NAABER, NASILSINIZ? ÇOK UZAK Bİ GALAKSİDEN GELİYORUM. Bİ SÜRÜ GEZEGENİ ZİYARET ETTİM... GEÇİYODUM, DEDİM, Bİ DE ŞURAYA UĞRIYIM...
AA, AY KIZ GÖRDÜN MÜ, ERKEK GALİBA... ÖNÜNDE Bİ ŞİY VAR. KIH KIH...
AY KIZ, NE ADİSİN!
Bİ SANİYE, SİZE HEDİYELER GETİRDİM.
DO YOU SPEAK ENGLISH, ABİ?
BENİ NE BİÇİM KESİYORDU DEMİN, GÖRDÜN MÜ? NİYETİ BOZUK RESMEN...
ÇOK MERSİ PEK ŞIK BU ŞİYLER.
UYY ANAM OLAMAZ!
AY NEDİR BU YA! HAYATIMDA BU KADAR BÜYÜLEYİCİ Bİ KIZ GÖRMEDİM!
KİME DEDİNİZ, BANA MI?
PEK TABİİ Kİ SİZE DEDİM.
ALAY MI? ŞAKA EDİYORSUNUZ BENLEN.
NE DİYORSUNUZ ALLAŞKINA! ŞAKA FİLAN ETTİĞİM YOK! BİZİM GEZEGENDE ÇOK FARKLI BİR GÜZELLİK ANLAYIŞIMIZ VAR. ÇOK FARKLI Bİ ESTETİK... NEBİLİYİM!
MESELA BEN DE ÇOK GÜZEL BİRİSİYİM, AMA NERDE... SİZİN GÜZELLİĞİNİZ İNANILMAZ Bİ ŞİY...
NOOLUR, BENİMLEN GELİN. BİZİM ORANIN EN ÜNLÜ FİLM YILDIZI OLURSUNUZ. BURALARDA HARCANMANIZ ÇOK YAZIK Bİ ŞİY...
Bİ SANİYE, ANNEME SORMAM LAZIM.
İTS E VANDIRFIL VANDIRFIL LAYF... INININ.
SIK SIK MEKTUP YAZ. FİLMLERİNİN KAŞETLERİNDEN MUTLAKA YOLLA. ORALARI SOĞUK OLUR. ÜSTÜNE BAŞINA DİKKAT ET. AH BENİM GÜZEL KIZIM...
AA BAKSANIZA YA ŞURAYA! Bİ TANE DAA GELİYO AYNISINDAN!
EEY 66... ONU ALMAYA GELDİK BİZ. NEREDE U.Z. BİZİM KARDEŞİMİZ OLUR DA KENDİSİ... SAKATTIR YA... GEZEGEN GEZEGEN DOLAŞIP KENDİ UYDURDUĞU HİKAYELERİ ANLATIYO ORDA BURDA. Bİ SÜRÜ KOMPLEKSİ VAR. NAAPSIN... ÇOK ÜZÜLÜYORUZ DURUMUNA YA...
AKRABA EVLİLİĞİ YÜZÜNDEN BÖYLE DOĞDU ZAVALLICIK...
AYIP OLUCAK, AMA GETİRDİĞİ HEDİYELERİ DE GERİ VEREBİLİR MİSİNİZ LÜTFEN... MUTFAĞIMIZI BOŞALTMIŞ YİNE
SON
Kızım sen de öyle her gördüğün uzaylıya inanma hemencik bi daa, olur mu?

OKUR ÖYKÜLER

KOMŞU KIZI ...

Komşu kızına aşıktı Mustafa. O'nun için şiirler yazıyor, besteler yapıyordu. Komşu kızından başka herkes biliyordu aşkını. Çok seviyordu komşu kızını... Sadece uzaktan görüyordu komşu kızını... Bu sevgiyle 1-2 yıl geçti. Dayanamaz oldu Mustafa, ne olursa olsun artık gidip söyleyecekti sevgisini.

Yağmurlu bir gündü. Komşu kızının bakkala gittiğini gören Mustafa fırladı dışarı. Yarım saat boyunca bekledi köşe başında. Sırılsıklam olmuştu yağmurdan. "Bakkalı satın mı alıyor? Bu kadar uzun sürer mi?" diye söylendi kendi kendine.

En sonunda göründü bakkalın kapısında komşu kızı. Arkasından bakkalın sahibi çıkıp köşeyi dönünceye kadar uzun uzun baktı kıza, farketmedi bunu Mustafa. Mustafa tam cesaretini toplamışken başka bir sokağa girdi komşu kızı. "Hay böyle şansın içine" dedi Mustafa.

3-4 gün geçti, aradan. Mustafa komşu kızı hakkında dedikodular duydu sinirleniyordu. Olamazdı komşu kızının bakkalın

sahibiyle arasında birşey olamazdı. Sabretti Mustafa. En sonunda sinirlerine hakim olamayıp bakkalın sahibini vurdu.

Hayatının yanlışını yapan Mustafa, sevdiği kızı dedikodulardan kurtarmanın sevinciyle yaşarken polis tarafından yakalandı. Çıkarıldığı mahkemede 10 yıl 3 ay hapis cezası aldı. Komşu kızının kız değil de dönme olduğunu öğrenince hayatı karardı.

Şimdi hapisten çıktı Mustafa, özgürdü. Artık komşu kızlarına yan gözle bile bakmıyor Mustafa...

Türkan KOÇARSLAN/ İSTANBUL

SOYGUN

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

İSTASYON MEYHANESİ ...

Daha iki gün önce iktisat fakültesinden mezun olan Nüzhet, mezuniyetin gerektirmiş olduğu çok zaruri sevinci eve gelirken ki dolmuş yolculuğuna tüketmeyi başarmış olduğundan, dolmuştan hayli sevinçsiz inmiş, anne ve babası olayı telefonda eşler dostla yer yer beraber yer yer de solo olarak kendi başlarına kutlamışlardı. İki gün içinde sağdan soldan kimi iş sınavlarının, ve bazı sınavsız işlerin söylentileri eve taşınmaya, mezuniyet sonrasında aranmak üzere onun adına rehber arasına kıstırılmış telefon numaraları bir bir aranarak "hiç olmazsa gidip bir görünülmesi" salık verilmeye başlanmıştı.

Bütün bu iş bulma koşuşturmalarının Nüzhet'in umrunda olmamasının yanında, konunun direkt muhattabı olmasından kaynaklanan bir kaçıp kurtulamama hali söz konusuydu. İktisat fakültesine kendi isteğiyle mi girmişti sanki. Bu fakültelerin mezunlarının işi aile arasında, geleceğin popüler işi diye konuşulmuş. Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin bilgisayarı da ona göre tasnif etmişti kendisini. Belki aylağın teki olmayı planlıyordu. Hiç kimseye söylemeyip de sır gibi sakladığı bazı işler vardı kafasında kimbilirdi. Fakat olaylar bu merkezde dönmüyor, diğer akranları gibi Nüzhet'in de önce bir işle sonra bir kızla başgöz edilmesi, başına orta halli bir yaşantı örülerek mürvetinin görülmesi düşünülüyordu. Memleketindeki askerlik şubesinde kesintisiz hizmet veren bir daktilo aracılığıyla da zaman zaman askere davet edilen Nüzhet, "Yahu gitmezsek de olmaz şimdi o kadar çağırdılar" gibi bir sorumluluk duygusunu yanından hiç ayırmadan çaresiz dolanıyordu etrafta.

Akşam olmuş, güneş batayazmış, çatılara mutlu bir pembelik çöreklenmişti. Karşı caminin ses düzeneğiyle oynayan hocanın zıpır veletleri mahallede bir atari salonu rüzgarı estirmiş, hoca yüz metreyi beş saniyede koşarak asayişi sağlamış ve "Hazır o kadar koşmuşken ezanı da okuyayım bari" muhtemel düşüncesiyle akşam ezanını biraz erken okumuştu.

Nüzhet dalgın durgun dışarıyı seyrediyordu. Onaltı yıldır süren öğrenciliğin sona ermesi ona biraz koymuştu. Kimse zorlamasa bile kimi kararların derhal alınması ve süratle hayata geçirilmesi şarttı. Bu derhal yeni kararlar alma işlemi çok can sıkıcıydı aslında. Daha yüksek bir okula başlandığında, yeni bir yere taşınıldığında biri öldüğünde başka biri doğduğunda evlenildiğinde, iş değiştirildiğinde, sözün özü önemli bir halt olduğunda hep yeni kararlar alınması gerekiyordu. Bu geçiş dönemlerinin pis yanı, eskinin unutulması ve yepyeni pırıl pırıl bir sayfa açılması otomatik düşüncesinin gelip zihne yerleşmesiydi. O pırıl sayfa bir türlü açılamıyor, hayat berbat ise berbat gitmeye devam ediyordu. Nüzhet sigarasından öyle bir fırt aldı ki ciğerlerini ters köşeye yatırıp dumanı neredeyse böbreklerine değdirdi. Kararlı olmak ne güzeldi. Bugüne kadar yaşadığı hayatla arasına birperde çekecek, buna evden ani bir ayrılışla başlayacaktı. Başına en fazla ne gelebilirdi ki? Başına gelebilecek en berbat durumda bile kimseye haber vermemek esastı. Ertesi sabah durumu kimse uyanmasın diye çok erken uyandı, muhtelif kalıklık ve renklerdeki birkaç kıyafeti bavula istifleyip, "halı sahada gece maçımız var" notunu masaya plaseleyerek sessizce çıktı kapıdan. Bir sırdaş şarmış gibi Haluk'u aradı, durumu bildirdi "saçmalama abi yaaa" lafının ardından kapandı Haluk'un defteri telefonla birlikte.

Demek ki insan arasıra sadece kendinin başrolü oynadığı bir hayatı bu kadar isteyebiliyordu. Evet evet, kendini güçlü hissetmek için bazı terkedişler şarttı.

Masaya bir bavul ,bir genç, olarak dizilmişlerdi. Yanındaki delikanlı birasından derin ve anlamlı bir yudum alıp kendi bavulunun üzerinden:

-Siz de mi İstanbul'a birader?, diye sordu.

-Evet ya İstanbul.

-Ben de İstanbul'a gidiyorum. Herşeye yeniden başlayacağım orada.

Nüzhet şaşırmıştı. Herşeyi yeniden kurmak isteyen bir tek o yoktudemek ki. Genç, meyhaneye dönüp sesini yükselterek,

-Biz hepimiz bu şehirden kaçıyoruz. Herşeye baştan başlayacağız. Biz hepimiz yanlış yunluş yaşadık bugüne kadar. Değil mi arkadaşlar diye haykırdı.

Bunun üzerine herkes "evet" deyip bardaklarını kaldırdı. Nüzhet iyice afallamıştı. Hepsi genç, hepsi bavulluydu. Hadı ya bu kadar da olmaz ki diye düşündü içinden. Bir şehir terkedip geçmişi sıfırlayarak yeni bir hayata başlamanın da bir haysiyeti kendine göre bir şerefi vardı. Hepsi onun kadar sıkılmış ve bunalmış olamazlardı ya bu hayattan. Bir pislik vardı bu işin içinde. Ne yani onların anneleri de kendileri için istemedikleri bir iş mi bakıyordu. onların babaları da bir an evvel torun sevmek mi istiyorlardı.

Bir bira daha söyledi. Garson daha arkasını dönemeden bitirdi birayı. Yenisini emretti. Anne ve babası ne kadar merak edeceklerdi yarın. Başarılı olup mutlu olarak dönse bile hiç affetmeyeceklerdi onu. Sadece merak edip endişeleneceklerdi. Ebeveynlerin hakkını vererek yapabildikleri yegane iş buydu belki de. Süratle içiyor, içtikçe süratleniyordu. Trenin kalkmasına dakikalar kalmıştı. Kim demişti içki cesaret verir diye.

Nüzhet'in cesareti her boşalan bardakla birlikte yıkanmaya gidiyor ve geriye sadece bira dolu bir bardak geliyordu. "Belki zamanı değildir belki burada biraz direnebilir mi, belki başarılı olamam oralarda" diye sürüp giden belirli düşünceler kirli bir sakız gibi yapıştı Nüzhet'in kafasına. Yanındaki gençler birer ikişer kalktılar ve gittiler.

Sonra Nüzhet de kalktı. Ödedi hesabı. Cebinden çıkardığı tren biletini bıraktı masanın üzerine ve terketti istasyonun dibindeki meyhaneyi.

O gece, duruma kimse uyanmasın diye çok geç döndü eve Nüzhet.

Murat ARAS- ANKARA

ÇİĞDEM

MENKUL KIYAMETLER

KARIŞIK IZGARA

Günümüzde bir aşk öyküsü

BENİM GÜZEL MADONNA'M

MADONNA YA HAYIR!
TOMUZ!
KUZEY ALASKA FOKLARINA KAKA DAVRANAN KAKA ADAMLARA LANET!.
FOKLAR BİZİM CANIMIZ!
YEŞİL SU TERESİ KATLİAMINA SON!.
JEREMIAH KORKUYORUM KIRK YILDIR YARAT TARLARIMIZIN BAYISI ONU GEÇMEZDİ ŞU KALABALIĞA BAK!.
Başkan Reagan Günün mana ve ehemniyetini belirten gözyaşartıcı bir konuşmayla konukları karşılıyor...
EYY MADONNA ÜLKEMİZE HOŞGELDİN!.. BİR SEN EKSİKTİN... ŞİMDİ SEN DE GELDİN.. HİÇ BİR EKSİĞİMİZ KALMADI. HELAL SANA!.
YAŞA VAROL!
ZİÜÜT..
Madonnacı ve Anti Madonnacılar sille tokat birbirlerine girişirken, roman icabı sadece siyah bir siluet halinde görülen meçhul bir şahıs da telefona koştu... üstünüze afiyet...
ALOO ŞEF... EVET ŞİMDİ GELDİLER.. OKEY VE AYNI ZAMANDA ORRAYT!..
EXIT
DEVAMI HAFTAYA!

GÖRSEL
1
2
ULAN BABA! PARA VER DEDİK LAN- DAHA ÇOK VİR- DAHA ÇOOOK.
BİL BAKALIM BEN KİMİM? HADİ BİL...
ZUBEYIR

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan işbirikatör Hulki beyin kızı Melike ile karşılaşır, kızın bir anda kendisine vurulduğunu zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek isterken sinirden deliye dönen Melike yatağa düşer Rıdvan ise kızın karasevdadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin köşküne gider.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
...ELBET NE KADAR EĞİTSEM DE BENİM KADAR OLAMAZ FAKAT HİÇYOKTAN İYİDİR. GÖZDEN KAYBETMİİM..
LÜTFEN ŞU CEKETİ TEMİZLER MİSİNİZ! BİRAZ ÖNCE ÜSTÜNE İKİ KASA BİRA DÖKÜLDÜ DE!
ÖNEMLİ DEĞİL KEMAL BEY! YARINA TERTEMİZ ALIRSINIZ!
ÜF! HARİKA! SAFİYE ADAMI TANIYORMUŞ MEĞER!
..NERDE OTURDUĞUNU, NE İŞ YAPTIĞINI KÖTÜ ALIŞKANLIKLARI OLUP OLMADIĞINI SAFİYE'DEN ÖĞRENEBİLİRİM.
GÜLE GÜLE BEYFENDİ...
..HANIMINIZA SELAMLARIMI İLETİN!
BURAYA BAKSANA ASLANIM! SEN BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN?
?
12.
...EVLİ OLDUĞUNU NİYE BAŞTAN SÖYLEMİYORSUN? YA BİR DE SENİ MELİKE'YLE TANIŞTIRMIŞ OLSAYDIM N'OLACAKTI HA? AYIPTIR BEYİM AYIP!..
IH! Bİ DAHA SENİ O KIZIN ÇEVRESİNDE GÖRMİİM!..
OH RIDVAN BEY.. FAKAT O BEY BANA SARKINTILIK FİLAN YAPMADI Kİ!..
BEN SAKİN BİR ADAMIM.. SAKİN OLMAM GEREK. ÇOK SAKİNİM.. HARR!..
Az sonra Safiye'nin dükkanında...
CİYAAK!
AY PARDON! TENTÜRDİYOT ÇOK CANINIZI YAKTI GALİBA RIDVAN BEY!..
PÜF!.. KİM? IH!.. YOK CANIM.. AGH!.. Bİ KAHRAMAN HER TÜRLÜ ACIYA DAYANIKLIDIR. KEH..KEH..
...LAKİN HİÇ BİR KAHRAMAN Bİ GENÇ KIZIN ACI ÇEKMESİNE DAYANAMAZ!..
!
..HELE BU KIZ BANA OLAN AŞKINDAN ACI ÇEKİYORSA...
AŞK MI?.
OH!.. DEMEK FARKETTİNİZ..
ELBETTE! FARKETMEMEK İÇİN YA KÖR YADA SAĞIR OLMAK LAZIM!
NE ERKEK.. RUHUMUN DERİNLİKLERİNİ OKUYOR VALLA..
HAKLISIN RIDVAN. İNSAN AŞK OLUNCA DUYGULARINI GİZLİYE.. OH! AĞZIMDAN KAÇTI. SİZE SADECE RIDVAN DEYİVERDİM.
DE TABİİ.. ARAMIZDA RESMİYETE NE GEREK VAR SAFİYE?
..HERŞEY OKADAR HIZLI GELİŞTİ Kİ ŞAŞIRDIM KALDIM!
YILDIRIM AŞKI DEDİKLERİ BU OLSA GEREK RIDVAN!
PEKİ, YILDIRIM AŞKI OLUNCA GENÇ KIZ ÇIRILÇIPLAK SOYUNUP ERKEĞİN ÜSTÜNE ATLAR MI NE DERSİN?.
!
AMAN TANRIM! YOKSA RIDVAN, AKILLI USLU GÖRÜNÜŞÜNÜN ALTINDA SAPIKÇA DUYGULARI OLAN Bİ SEKS MANYAĞI MI?.
DOĞRUSU SİZDEN BUNU HİÇ UMMAZDIM!
HAY AĞZINLA BİN YAŞA SAFİYE.
..BEN DE AYNEN ÖYLE SÖYLEDİM. FAKAT MELİKE BENİ DİNLEMEDİ BİLE. İYİ Mİ?
?!

ÇİÇEĞİ BURNUNDA
SON ZIPIR'lar

Barış ATAR/KUŞADASI- Ben Barış'ın çizgisini çok beğeniyorum. Ama bazen esprilerde sı....yor. Bilmem anlatabildim mi? Aslında hemen hemen bütün esprileri komik ama, şu üstte görmüş olduğunuz gibi, bazı esprileri daha önce binlerce kez çizilmiş oluyor. Oysa ben Barış'tan bomba gibi espriler bekliyorum. İnşallah bu da olacak yakında. Hadi Barış...

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRGIR

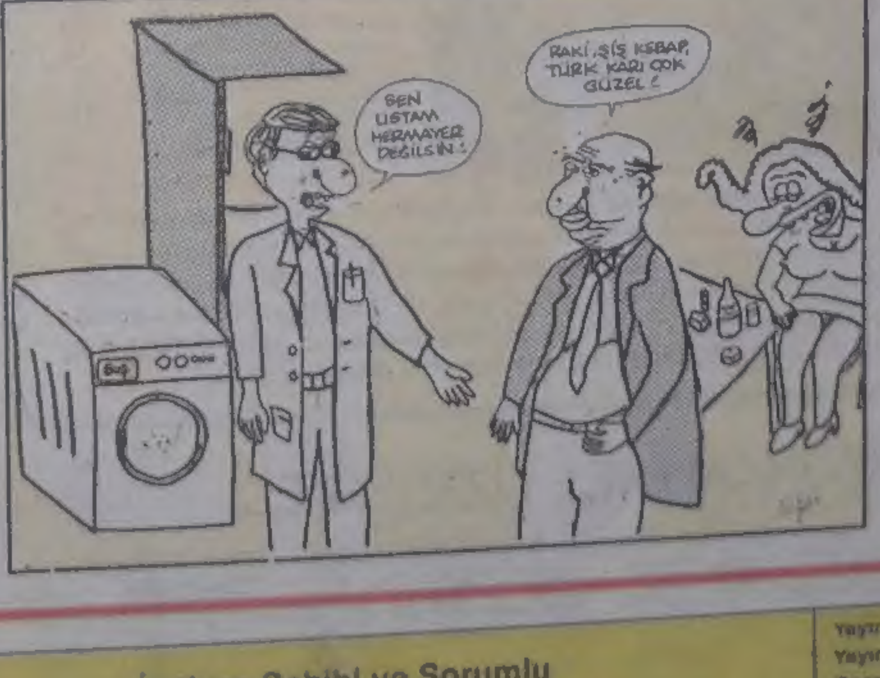
MART SAYISINI ALDINIZ MI?

64 SAYFA ...
SADECE 300 bin TL.

Abidin CAYMAZ/ İSTANBUL- Çölde sürünen adam espri serisinden ilginç bir örnek... Abidin seninle uzun süredir görüşemedik. Nassın, eyi misin? Biliyosun bugünlerde işler biraz yoğun, görüşemiyoruz. Ama sen yine telefon falan et, konuşuruz. Abidin daha iyi espriler göndersene koçum...

Ekrem YETİM/ BURSA- Öğretmen bi şeylere vuruyor, o aletin adı neyse iyi olmamış. Fotoğrafını falan bulup çizmeliydin. Bi kere o alet adamdan daha büyük olmalı. Her neyse, bu tür öğretmen-öğrenci ilişkilerini konu alan karikatürlere öncelik tanıyorum, haberiniz olsun. Böylece bir nevi tüyo vermiş oldum sizlere...

Günal ŞENGEZER/ ANKARA- Hani o arkada duran ufak tefek öğrenci var ya, onun ne düşündüğünü göremiyoruz. Karışık kuruşuk bi şeyler çizilmiş. Sanırım o öğrenci inek oluyor! Madem inek, o halde çalışkan öğrencilere özgü bir embesillik olmalıydı yüz ifadesi... Arkadaki ağaçların bu karikatürün esprisiyle hiçbir ilgisi yok... Geri planda okul olabilirdi mesela...



Erhan ÖZKALCAY/ ESKİŞEHİR- Şu Tv reklamlarıyla ilgili espri ne zaman gelecek acaba diye hep düşünürdüm. En sonunda geldi işte. Sağolasın Erhan... Çizgide ufak tefek hatalar var ama olsun. Önemli olan bu espriyi düşünmek ve çizmek. Okul esprilerinde olduğu gibi reklamlarla ilgili esprilere de öncelik tanıyorum, haberiniz olsun. İşte böyle, haftaya görüşmek üzere. Hepinize saygılar, sevgiler. Yalarım, öperim.

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞÇI
Genel Müdür: Azmi AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Yi: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alaykoşkü Caddesi
No: 11 Cagaloglu- İSTANBUL

Oksen BARIŞ/İSTANBUL- Senin karikatürünü görünce aklıma bi şey geldi Oksencim. Acaba dedim, kendi kendime ilk insanlar böyle Oksen'in çizdiği gibi miydi? Niçin olmasın, di mi? Belki de zayıf, sıska, tahta gibi insanlardı. Kadının üzerindeki elbise pek şık olmuş. Saç tokasını bile unutmamışsın. Oksencim zaman buldukça bol bol çiz. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Bekir HAS/ADANA- Senin karikatür hızla eskidi Bekir. Çünkü sen bu karikatürü gönderdiğinde 100 bin liralık madeni paralar çıkmamıştı. Sen karikatürü gönderdikten bir hafta sonra çıktı. Gördüğün gibi, Türkiye son sürat gelişiyor. Şimdiki dilenciler 50 bin lirayı da kabul etmiyor. Karikatüründe bir yığın gereksiz ayrıntılara yer vermişsin. Örneğin duvardaki demir parmaklıklara ne gerek vardı? Adamın üstü başı da pek dilenci gibi değil sanki. Acaba numara mı yapıyor? Sakallı olmasına da bir anlam veremedim. Daha çok gizli ajanı andıran bir tip gibi geldi bana...

M. Gökhan ÇELİKER/ANKARA- Mafyanın etkisi karikatürlere de girmeye başladı. Gerçekten de sevgili mafyamız barış, dostluk, kardeşlik gibi kavramları dilinden düşürmüyor. Bu ne biçim iştir diye soracak olursan, hiçbir cevap veremem, çünkü başım belaya girer. Mafya beni bulup topuğumdan vurur. Şakaydı tabi. Zıpır Baba'ya yanaşmaya kralı cesaret edemez. Yeni karikatürlerini merak ediyorum Gökhan. Başarılar...

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

İhsan ÖZSÜRÜCÜ/İZMİR

Güzel espri, çizgi de ustaca. Geri planda ağaca tırmanmaya çalışan maymunu da güzel çizmişsin. Ama daha iyi olabilirdi. İhsan sen daha önce karikatür gönderdin mi bilmiyorum. Ama sanırım ilk kez gönderiyorsun. Aklında olsun, bundan sonra karikatürleri sakın boyama. Renksiz, siyah-beyaz olsun. Sen zahmet etme, biz boyarız. Çalışmalarında başarılar dilerim İhsan.

Tahsin KAYA/MERSİN- Tahsincim çizgin epey gelişti. Ama n'olur şu esprilere de önem ver. Espriler çok kötü demek istemiyorum ama çok daha iyi olabilir. Ben senden daha komik espriler bekliyorum. Eğer esprilerine çeki düzen verirsen ben de sana içerde köşe vericem, söz. Bu güzel çizgine yazık etme. Esprilerin fazla muzır olmasın!..

KURŞUNKALEMLE ÇİZENLERE...

Yav bilenler bilir... Ben diyeyim 500 kere, siz deyin 500 keredir söylüyorum. Karikatürlerinizi kurşunkalemle çizdikten sonra üzerinden mürekkepli kalemle geçin diyorum. Ama hala kurşunkalemle gönderenler var. Bakın son kez söylüyorum: Sevgili arkadaşlar, karikatürlerinizi kurşunkalemle göndermeyin ve kesinlikle boyamayın. Böyle gelen karikatürler yayınlanamıyor. Bazı arkadaşlar, hem kurşunkalemle gönderiyor hem de 100 kere telefon açıp mektup yazıp, benim karikatür niçin yayınlanmıyor diye fırça atıyor, başka şey söylemek istemiyorum, daha ne diyeyim.

ZIPIR BABA

Mehmet BAŞAK/ADAPAZARI- İyi espri. Var ya, şu espriden çizgi roman bile çıkar. Kısa süre sonra çizginin de çok daha iyi olacağına eminim. Örneğin cini daha görkemli, dev gibi çizebilirdin. Alaaddin'in kafasındaki şapka sanki düşecek gibi... Zamanla her şey çok güzel olacak.